



# Melodies D'avenir

Rapport annuel 2021  
de l'AWDF



AFRICAN WOMEN'S  
DEVELOPMENT FUND





# Toutes en chœur:

## Introduction au thème

### ...à celles que nous attendions

Penda nous raconte l'histoire de femmes qui chantaient, accompagnées par de nombreux tambours et sifflets - leurs chœurs se fusionnant les uns avec les autres. Des femmes qui chantaient leurs rêves pour l'avenir. Elles chantaient si fort et sans relâche, que les spectateurs finirent par les trouver trop audacieuses, et les qualifier de rêveuses. Mais comment entrevoir un avenir dont on n'a pas d'abord rêvé ? Comment décrire un passé que l'on ne connaît pas ?

Penda nous raconte l'histoire de ces femmes, à qui personne n'avait appris à chanter - et qui, une par une, ont senti leurs voix s'élever dans leurs cœurs et leurs poitrines. Peut-on enseigner à une mère comment pleurer ou célébrer son enfant ? Alors qu'elles se tenaient par la main, leur force dépassant la hauteur des immeubles, aveuglées par les gaz lacrymogènes, de nombreux chants leur venaient au cœur. Des chants qui leur rappelaient leurs propres mères, celles qui avaient consacré leurs vies à lutter pour des gouvernements qui auraient dû les protéger. Et pour leurs corps, qui n'étaient plus des zones de guerre.

Ainsi, les femmes chantaient l'histoire de Fotso, celle qui venait de l'Ouest et Nandi, celle qui venait du Sud, dont les rassemblements de soutien avaient été brutalement dispersés, et qui avaient vu leurs rubans arc-en-ciel déchirés parce qu'elles étaient des femmes différentes. Nous ne pouvions plus attendre, avaient-elles déclaré. De peur que les voix de liberté ne s'élèvent pour faire éclater nos cœurs et nos poitrines. Nous les avons faits retentir par des cris féroces - et au son des tambours, des applaudissements et des chants, nous avons rempli le ciel. Même quand ils disaient que nous étions en trop grand nombre. Oui, nos oppresseurs disaient que nous étions trop nombreuses ! Et pourtant, nous avons continué à chanter.

Plus forts encore, leurs chants évoquaient Ramatou, celle qui venait du Centre, et Uwera, celle qui vivait à l'Est. Chacune avait adressé une pétition à leur gouvernement lorsqu'elles en avaient eu assez de travailler pour de maigres salaires. La manière dont elles avaient mené des marches, dansant et chantant leur colère, le poing levé. Dans le passé, elles avaient vu comment les manifestations des femmes du Nord, guidées par Habiba, avaient engendré une meilleure représentation des femmes au parlement et dans les conseils d'administration des syndicats. Elles savaient donc que le changement était possible. Elles savaient que leur heure avait sonné. Alors, elles chantèrent. Leurs chants racontaient un futur dans lequel elles vivaient épanouies, où leurs foyers et leurs communautés avaient prospéré. Des chants qui ont laissé le repos envahir leur être. Des mélodies qui les ont guéries.

Penda nous raconte l'histoire de ces femmes dont les chants conjuraient autant de perspectives qu'elles étaient nombreuses. Des femmes dont les voix nous captivaient à chaque instant. D'une mélodie à l'autre, telles des flammes provenant de plusieurs sources, leurs chants ont culminé en un hymne percutant décrivant leurs parcours multiples. Des parcours pleins d'espoir, mais fatigants, presque paralysants, mais également vibrants et très animés.

En nous racontant ces histoires, Penda nous a recommandé d'apprendre les paroles de tous les chants de ces femmes. De ne jamais oublier le passé, si nous aimions l'avenir. Et tandis que les chants s'élevaient vers le ciel et résonnaient à l'horizon, Penda se tenait debout, les bras levés vers les vents infinis. Puis, elle a poussé un cri puissant, qui nous rappelait notre responsabilité envers ces femmes. Qui nous rappelait que nous étions ces femmes.

« Oui », nous a dit Penda, « nous sommes les femmes que nous attendions... »



**Avec ce rapport annuel, le Fonds africain pour le développement de la femme (AWDF) vous invite à écouter les mélodies d'avenir chantées par les organisations de femmes et groupes féministes avec lesquels nous avons travaillé en 2021. Certaines de ces mélodies étaient empreintes de tristesse en raison des deuils et des pertes dont nous avons souffert, mais nous avons réussi à reprendre des forces pour se soutenir mutuellement. Nous avons évolué à chaque étape, reliées à travers le continent par des liens invisibles : ceux de nos droits d'exister pleinement, d'oser et de s'épanouir. Ce rapport fait état de la solidarité et la force des femmes africaines dans leur lutte pour la liberté, dans une année pendant laquelle elles regardaient vers un avenir incertain avec courage, rêves et espoir.**







# La Musique Collective Des Mouvements De Femmes

- 2 **Toutes en chœur** : introduction au thème
- 5 **La musique au rendez-vous** : un message de notre directrice générale
- 8 **Perspectives créées** : présentation des succès de 2021
- 17 **Pages de passions** : histoires recueillies sur le terrain
- 21 **Les tambours en héritage** : les leaders féministes en action
- 24 **Rythmes audacieux** : plaidoyer auprès des bailleurs de fonds
- 25 **Un ensemble musical inclusif** : campagnes
- 26 **Percussions magnifiées** : créatrices de connaissances
- 28 **Hommage aux artistes** : bailleurs de fonds de l'AWDF, services financiers, bénéficiaires de subventions et personnel
- 36 **Pour l'avenir** : note finale



## La musique au rendez-vous:

### Message de la Directrice Générale

À la fin de l'année 2021, les DJ de l'AWDF nous ont fait danser aux sons de chansons provenant de tout le continent. De l'afrobeats à l'amapiano, du hiplife au zouk, la musique nous a amenées à voyager ensemble, à danser, à nous ressourcer, et à nous réinventer alors que nous faisons le point sur les hauts et les bas de l'année 2021.

Les mouvements féministes et de défense des droits des femmes africaines ont été confrontés à de nombreuses manifestations du patriarcat, anciennes et nouvelles, et à une hostilité croissante à l'égard de leur travail. Il était important pour l'AWDF de faire preuve de solidarité et d'utiliser notre accès à différents espaces de décision en matière de financement et d'élaboration des politiques pour définir le problème dans toute sa complexité, et proposer des solutions. Ce travail a été possible grâce aux innombrables et courageuses voix des mouvements de femmes qui ont partagé leurs connaissances et leurs expériences et ont ainsi enrichi notre plaidoyer.

L'année 2021 a également marqué la fin du plan stratégique 2017-2021 de l'AWDF, qui était ancré dans une analyse des tendances sur la vie des femmes et des filles africaines à l'horizon 2030. Ce moment clé coïncide avec ma première année au sein de l'AWDF en tant que directrice générale, et en est l'un des temps forts. En collaboration avec le Conseil d'Administration, l'équipe a évolué au rythme des différentes phases de cette transition, et entamé une réflexion sur la future orientation stratégique de l'AWDF.

À plusieurs moments de l'année, nos notes musicales ont résonné haut et fort, à mesure que nous célébrions des réalisations majeures. Je suis fière que l'AWDF ait pu mobiliser 29,5 millions<sup>1</sup> de dollars US en 2021. Ces ressources nous permettront de soutenir davantage d'organisations de défense des droits des femmes en Afrique. Nous avons également diversifié nos opportunités de renforcement des capacités pour servir avec succès des organisations non subventionnées par l'AWDF. Nous avons rendu nos initiatives plus faciles d'accès pour les minorités linguistiques au sein des mouvements de femmes, et avons transformé plus méthodiquement les ressources et

\*//1 This represents funds raised during the year, part of which are deferred to fund future initiatives beyond 2021 and are therefore not reflected in the actual 2021 allocations at the end of this report.//





## les plateformes de connaissances pour mieux exprimer la décolonialité de notre action.

Le silence imposé par le travail à distance, l'urgence de trouver des ressources flexibles, et le besoin de travailler en plus étroite collaboration avec nos partenaires, nous ont poussées à explorer les moyens de moderniser davantage nos processus opérationnels. Nous avons aussi continué d'optimiser notre utilisation de la technologie afin de créer des expériences de travail et de service plus efficaces.

Certains défis nous ont cependant obligées à...

**“** ... travailler à un rythme moins effréné et à trouver du temps pour le repos, la joie, la créativité ainsi que la connexion humaine. De nombreuses activistes et organisations de défense des droits des femmes ont vécu 2021 avec la sensation que le monde était en feu. C'est en ralentissant notre rythme de travail que nous permettons à notre force de se manifester. Nous avons besoin de consacrer du temps à la vie de notre équipe et de notre communauté – mais aussi de temps pour nous ressourcer, afin de ne pas craquer avant que la bataille contre le patriarcat ne soit achevée. Cela nous coûtera du temps et de l'argent, mais surtout, cela nécessite d'écouter nos collègues et partenaires. Il s'agit de l'une des leçons les plus difficiles que les mouvements féministes, l'AWDF et moi-même avons dû tirer des difficultés de 2021. Nous nous sommes toutefois engagées à faire cet apprentissage tout au long de l'année.”

Malgré toutes les transformations que les circonstances et l'année exigeaient de nous, nous nous sommes levées, déterminées à honorer les mélodies qui emplissaient nos cœurs de joie pendant que nous travaillions. Ainsi, nous avons progressé, en nous détachant de certaines de nos anciennes habitudes et en formant de nouvelles.

Ce sont toutes ces expériences et ces leçons que ce rapport présente. Je le partage avec vous avec fierté et joie, et avec l'espoir que vous entendrez, entre les lignes, les mélodies d'avenir que l'équipe de l'AWDF, nos partenaires et les mouvements féministes d'Afrique ont chantées tout au long de l'année 2021.

Avec toute notre gratitude,

Françoise Moudouthe

Directrice Générale



## Les Sons D'une Afrique Féministe,

**Dans ma tête,  
J'entends une Afrique féministe qui est:  
Sensuelle, transformatrice, éthérée,  
révolutionnaire, libérée, farouche,  
spirituelle, apaisante et pleine de sagesse.**

**Mais comme le féminisme lui-même,  
c'est un son contradictoire.  
Elle est vulnérable et aimante  
mais aussi frustrée et rebelle.**

- Minna Salami

[http://kalamu.com/neogriot/  
category/neo-griot/page/183/](http://kalamu.com/neogriot/category/neo-griot/page/183/)







# Perspectives créées

## Présentation des succès de 2021

Lorsque nous repensons à l'année écoulée, nous célébrons nos succès en musique. Nous sommes fières des ressources que nous avons pu attribuer à de nombreuses organisations de défense des droits des femmes sur le continent, en soutien à leur travail indispensable. De plus en plus de projets de loi ont été adoptés, car les organisations de défense des droits des femmes ont modifié leurs politiques et leurs pratiques afin de créer des environnements favorables aux droits des femmes et à la protection des activistes dans un contexte d'intensification des réactions hostiles.

À l'échelle communautaire, nos partenaires négociés des partenariats fructueux avec les structures gouvernementales aux niveaux communautaire et national. Les campagnes que nous avons cocréées ont permis de rallier les voix des activistes et de maintenir la visibilité des questions majeures affectant les droits des femmes africaines dans les agendas politiques et de mobilisation des ressources.

Le plaidoyer de l'AWDF auprès des bailleurs de fonds a permis de réaliser des progrès dans notre quête d'un financement flexible et à long terme pour le travail, ce qui a conduit à une augmentation des investissements en faveur des initiatives menées par les organisations de défense des droits des femmes africaines et les groupes féministes.



## Subventions

Près De Dix Millions De Dollars Pour Les Organisations de Defense des Droits des Femmes En Afrique

9 922 219

de dollars américains accordés à

139 organisations dans 34 pays.

En 2021, nous avons financé **64 nouveaux partenaires**, soit une augmentation de plus de **11%** par rapport à 2020.



## Priorités

139 subventions allouées, réparties entre les trois thèmes prioritaires de l'AWDF



**Droits à l'autonomie corporelle et à la santé**

4 043 069

de dollars US  
[96 subventions]



**Sécurité économique et justice**

3 875 000

de dollars US  
[26 subventions]



**Leadership, participation et paix**

2 004 150

de dollars US  
[17 subventions]



## Couverture Géographique

Subventions accordées à des organisations de défense des droits des femmes basées dans 34 pays d'Afrique (et du Moyen-Orient dans le cadre de l'un de nos projets).



« Tu peux te permettre tous les rêves dont tu es digne »

La voix des mères retentit - elles chantent les femmes de demain.  
Celles qu'elles ont imaginées dans leurs rêves les plus fous, celles qu'elles attendaient pour entrer en scène, arrivant comme une seule et suivies de dix mille autres. Lève-toi avec courage, car tu te tiens sur des épaules solides.

Lève-toi et chante les innombrables mélodies de demain.





## Impact

L'AWDF a tenu à apprendre de ses organisations partenaires, et notamment des progrès qu'elles ont réalisés en vue d'atteindre leurs objectifs, notamment: renforcer les mouvements féministes, changer les comportements individuels et collectifs, renforcer le plaidoyer et les campagnes de sensibilisation, obtenir davantage de visibilité pour leur travail, et encourager les gouvernements à modifier leurs politiques publiques et leurs actions.



## Aperçu

### Des mouvements plus forts:

Les partenaires ont renforcé leur capacité institutionnelle à favoriser efficacement le changement social en exigeant des dirigeants la prise de responsabilité, le respect, la protection et le respect des droits de toutes les femmes à tous les niveaux.

### Changements de comportement individuel:

Grâce au partage des connaissances et à la sensibilisation, les partenaires bénéficiaires ont renforcé les capacités des groupes de femmes et des groupes d'opposition à remettre en question les lois oppressives et les obstacles structurels au développement inclusif.

### Visibilité accrue:

Le travail des bénéficiaires a influencé les médias, les agences gouvernementales et le public afin de susciter l'intérêt pour les questions relatives aux droits des femmes et de faire entendre leurs voix pour le changement des récits oppressifs.

### Changements des pratiques:

Changements dans la mise en œuvre effective qui se sont opérés principalement aux niveaux local et national grâce à l'influence des partenaires bénéficiaires sur le gouvernement et les agences gouvernementales, les chefs et les autorités traditionnelles, et autres.

### Changements des politiques:

Les partenaires bénéficiaires ont influencé le gouvernement et les agences gouvernementales, les chefs et les autorités traditionnelles ainsi que les responsables chargés de l'exécution des tribunaux pour qu'ils apportent des changements en faveur des droits des femmes dans les politiques, les règlements, les lois et les décisions des tribunaux, et également pour qu'ils élisent et nomment des femmes à des postes de responsabilité aux niveaux local et national.





## Se Tourner Vers Le Passé Pour Rêver À Nouveau Et Mieux Célébrer L'avenir

MéloDIES d'avenir intervient au terme de la stratégie 2017-2021 de l'AWDF, qui reposait sur une analyse prévisionnelle des changements contextuels en Afrique et dans le monde d'ici 2030. Notre **Plan pour l'avenir** nous a incitées à rêver en anticipant les problèmes et les opportunités qui s'offrent aux femmes et aux personnes de diverses identités de genre. Au cours des cinq années de la mise en œuvre de notre Plan pour l'avenir, nous nous félicitons de nos efforts collectifs avec les activistes et les organisations de défense des droits des femmes en vue de souligner les problèmes critiques affectant les femmes et les personnes de genre non conforme aux niveaux communautaire, régional et mondial.

Nous sommes fières d'avoir presque doublé le nombre total de subventions accordées, passant de 78 en 2017 à 136 en 2021. Nous avons ainsi renforcé la lutte des activistes africaines contre l'oppression patriarcale, et soutenu leurs efforts pour promouvoir la justice de genre sur le continent africain.

De 2017 à 2021, nous avons veillé à amplifier nos messages de plaidoyer et de sensibilisation. Voici quelques-unes des campagnes phares que nous avons soutenues et auxquelles nous avons participé pour inciter à la promotion et au respect des droits des femmes et à la reconnaissance du leadership des femmes africaines dans toutes les sphères de la vie.

**2017 – « Découvrez vos féministes africaines » :** <http://www.africanfeministforum.com/african-feminists/know-your-african-feminists/>

Les voix féministes africaines ascendantes des générations passées, actuelles et futures - des voix féministes africaines avec des visages, des voix et des biographies représentant plus de cinq décennies d'activisme dans un court contenu audiovisuel. La campagne reste un outil essentiel pour préserver nos identités et dire nos vérités face aux nouvelles formes de reprofilage des féministes dans le monde.

**2018 - La campagne #FacesOfTheFuture :** <https://awdf.org/facesofthefuture-grantee-stories-and-moments-to-highlight-the-women-changing-the-future-of-the-african-continent/>

une présentation des méthodologies, outils et réseaux avec lesquels les organisations africaines de défense des droits des femmes suscitent le changement de manière innovante. Cette campagne a mis en lumière la contribution des organisations de défense des droits des femmes, qui continuent de mettre leur expertise de première ligne au service de la transformation des communautés, malgré un manque de financement considérable.

**2019 - La campagne « Did You Know » :** <https://teyambar.wordpress.com/portfolio/did-you-know-series-campaign-social-for-futures-africa-report-awdf/>

Fondée sur une analyse des tendances relatives à l'avenir des femmes africaines, la campagne « Did You Know » a mis en évidence les défis et opportunités clés nécessaires en vue d'accélérer les actions et de façonner un monde meilleur pour les femmes. Elle a fourni des indications essentielles aux bailleurs de fonds, aux décideurs politiques et à la société civile sur les domaines dans lesquels il convient d'investir pour renforcer le changement en faveur des femmes sur le continent.

**2021 - La campagne « Choose to Challenge » :**

« Choose to Challenge » a célébré les succès du mouvement féministe et nous a mis au défi de continuer à nous exprimer, à exiger davantage, à faire fi des stéréotypes de genre et à créer le changement que nous voulons voir dans le mouvement.





## Sur ces paroles

### Une Invitation au Chœur

...Et si nous étions celles que nous attendions ?...

Le fredonnement de nos aïeules vibre jusque dans nos poitrines. Nous rappelant le temps où elles nous portaient contre les leurs. Imaginant l'inimaginable, et osant prononcer ces mots : « Et si... ». Elles ont composé des chants, préparé le terrain, il y a cela bien des lunes, en avançant d'un pas ferme vers un rêve, chaque vague renforçant une vague plus forte. Un son collectif de tambours, de chants, de murmures pour nos avvenirs multiples. Chaque génération de chant apporte avec elle la beauté et la sagesse de la féminité. Elles nous ont ainsi appris à rêver, nos drapeaux arc-en-ciel en main, dans un présent qui nous effrayait, nous encourageait et nous mettait au défi. Et nous, nous rêvons encore de ce chant : le son de nombreuses mélodies d'avenir.



## Pages de passion

### Les récits des étoiles

Et si les femmes et les personnes de genre variant avaient accès aux services et aux protections dont elles ont besoin pour s'épanouir ? Et si elles pouvaient exercer librement leur leadership, faire respecter leurs droits et promouvoir activement l'égalité des genres ? Et si nous mettions tout en place pour que ces rêves deviennent réalité ? Nous vous racontons ici l'histoire de quelques-uns de nos partenaires qui bousculent l'ordre établi grâce à leur lutte en faveur des droits des femmes.

#### Au Zimbabwe: L'évolution Plutôt Que La Revolution

“ Une évolution vaut mieux qu'une révolution, une évolution est plus durable... [elle fait évoluer les mentalités et combine les approches pour naturellement inspirer le changement] ... »

**Glanis Changachirere,**  
Institute for Young Women Development, Zimbabwe

Lorsque l'Institute for Young Women Development du Zimbabwe (IYWD) a décidé d'entamer un plaidoyer en faveur d'une meilleure représentation des femmes au sein du gouvernement grâce à un système de quotas de 50/50, l'organisation n'ignorait pas l'ampleur de la tâche qui l'attendait. Elle a mis en place une stratégie à plusieurs volets : produire des données démontrant la faible représentation des femmes, former et préparer les jeunes femmes dirigeantes à se présenter aux élections, investir activement dans la création de réseaux, entretenir des relations avec les institutions gouvernementales et former les femmes à se protéger des agressions et à renforcer leur propre sécurité pendant les campagnes. Lorsque certaines dirigeantes, ont été victimes d'agressions, l'IYWD s'est montré solidaire et a adopté la stratégie de dénonciation en utilisant les médias pour mettre en lumière les incidents et susciter la désapprobation du public. L'IYWD a également intégré à son approche un effort pour soutenir le bien-être, en se reposant sur des pratiques spirituelles (traditionnelles et empruntées), notamment la prière, la méditation et les remèdes traditionnels à base de plantes pour soulager le stress, afin d'unir et de redonner du souffle aux activistes.

Bien qu'elle n'ait pas atteint le quota de 50/50, l'IYWD est fière d'avoir réussi à contribuer à la réalisation d'une représentation féminine de 30 %, y compris l'accession de certaines femmes à des postes de direction pour trouver des solutions tangibles auprès du gouvernement en matière de représentation égale, grâce à leur participation à la rédaction du projet de loi sur le système de quotas.





## Que la joie jaillisse

Je danserai jusqu'à ce que la joie des femmes noires éclate sur le tapis rouge, dans les halls des parlements, dans les marchés, dans les salles d'accouchement, dans les mines, sur la place publique, dans les cercles queer et les lieux les plus secrets

Je danserai

Je danserai jusqu'à ce que les poèmes de nos mères, et les frénésies de nos strophes parlent, fort, fort, fort, fort, fort ....

Je danserai, je danserai jusqu'à ce que tous les rires, tous les espoirs, toutes les larmes de ce cœur jaillissent

Je danserai pendant les moments d'hésitation, résistant à la tentation, célébrant la réflexion

Je danserai, le repos est à moi, la joie est à moi, mon nom, mon corps, mes pensées sont à moi

Je danserai

## Quand les Palestiniennes ne sont pas prises en compte à Naplouse

L'AWDF soutient Mothers School Society (MSS) dans le cadre du programme le Sud aux Rênes du Leadership (le seul programme qui inclut un soutien aux organisations féministes du Moyen-Orient).

Depuis 1999, la MSS - située à Naplouse, une colonie israélienne - travaille avec des Palestiniennes pour qu'elles acquièrent des compétences commercialisables et améliorent leur santé, leur situation psychosociale et la force de la communauté nécessaire pour réussir. Lorsque la MSS a reçu des informations selon lesquelles les Palestiniennes étaient exclues des opportunités d'emploi, elle a procédé à une évaluation des besoins afin de comprendre l'ampleur du problème. À la suite de l'évaluation, la MSS a mis en place neuf Unités de protection communautaire (CPU) dans différents districts pour mener des formations de sensibilisation, plaider pour l'inclusion et surveiller les violations. Les CPU ont assuré une large couverture géographique dans des endroits que la MSS ne pouvait pas facilement atteindre et ont veillé à ce que le travail de la MSS soit guidé par les réalités des femmes dans les colonies. La MSS avait déjà établi des relations officielles avec le ministère du travail, mais elle a décidé d'étendre son réseau pour atteindre d'autres organismes, comme les syndicats de travailleurs, afin de tirer parti des alliances et de faire pression en faveur de l'égalité des chances pour les Palestiniennes dans le secteur privé.

//Les CPU ont permis une large couverture géographique dans des endroits que la Mothers' School Society (MSS) ne pouvait pas facilement atteindre et ont fait en sorte que le travail de la MSS soit guidé par les réalités des femmes dans les colonies. //

Ainsi, 30 femmes actives ont été affectées à des syndicats de travailleurs, dont huit à des postes administratifs. La MSS a également créé une application téléphonique permettant aux femmes de déposer plainte en cas de violation sur leur lieu de travail, ce qui a permis aux femmes concernées de signaler plus facilement les abus en toute sécurité et de dénoncer les agresseurs.

## Vos chants dans les étoiles,

Que l'obscurité de la nuit ne vous emporte pas, mes sœurs.

Levez les yeux, les étoiles brillent pour chacune d'entre vous. Une femme a brandi son âme pour chuchoter - pour regarder quand les arbres semblent grands, les vents implacables, les feux toujours plus brillants - vous - vous - vous - vous êtes celles qu'elles encouragent.

Elles croient en vous, je crois en vous.

## Perspectives transcontinentales sur la priorité accordée à la santé mentale

// La santé mentale n'est toujours pas une priorité [sur ce continent], et vous l'associez aux femmes, qui ne sont pas non plus [toujours] une priorité [sur ce continent] .... //

Angel Yinkore,

Fondatrice, Welcome to Truth - Nigeria

La couverture médiatique de la pandémie de COVID-19 a mis en évidence les problèmes de santé mentale exacerbés par les expériences d'isolement vécues dans le monde entier. Si les discussions sur le sujet se sont multipliées, les significations et les expériences culturelles des femmes africaines en matière de santé mentale et de bien-être émotionnel sont restées exclues des connaissances mondialisées. Par le biais de la vidéographie, de la recherche et de la photographie, quatre féministes africaines soutenues par l'AWDF - à savoir Aaliyah O. Ibrahim, Toyin Ajao, Sylvia Nalubega et Goitse Kwada - ont dévoilé des perspectives critiques sur la santé mentale des femmes africaines et des personnes de diverses identités de genre. Au-delà des terminologies et des significations médicalisées, les femmes originaires de Tunisie, d'Ouganda, du Nigeria et du Botswana, entre autres, ont mesuré leur santé mentale en fonction de leur capacité à fonctionner, à disposer de ressources économiques pour prendre soin de leur famille et à vivre en paix, dans un environnement sans violence. En outre, la maladie mentale continue d'être fortement stigmatisée, ce qui menace l'acceptabilité sociale des femmes, leurs moyens de subsistance et, en fin de compte, leur valeur personnelle.





## Que faut-il faire pour accorder la priorité à la santé mentale?

Selon cette étude, pour tracer l'avenir de la santé mentale des femmes africaines et des personnes de diverses identités de genre, il faudra défendre activement les approches indigènes ayant permis aux femmes de réussir et qui incarnent leur innovation en matière d'auto-assistance. Elle doit soutenir des programmes de sensibilisation axés sur la communauté, un financement accru des espaces de discussion et un activisme continu sur les questions féministes interdépendantes.

Il s'agissait d'un signal important qui devait être entendu partout. Une meilleure image de la santé mentale en Afrique ressort de tout ce que nous entendons, les femmes africaines étant à l'avant-garde de la reconstruction.

Ce mouvement nécessitera plusieurs solistes, des artistes oratoires et des instrumentistes, des chœurs plus forts pour le faire connaître, pour qu'il soit vrai, facile, légitime et louable afin que les femmes africaines puissent posséder, incarner leur santé mentale, trouver le repos et le réconfort aujourd'hui et à l'avenir.

# Les tambours en héritage

## Hommage aux leaders féministes

[Et si] nous décolonisons notre vision du leadership des femmes africaines ? Et si nous célébrions l'ambition et le dévouement des femmes africaines au sein de nos communautés ? Et si, de manière collaborative et délicate, nous les nourrissions et les inspirions à voir la vision des femmes africaines libérées et des personnes de diverses identités de genre ? Et si nous accordions la priorité au soutien des institutions de première ligne pour qu'elles s'épanouissent dans leur mission en faveur d'un monde fondé sur l'égalité des sexes, un espace démocratique expansif et inclusif qui assure une participation égale des femmes ? Et si ?

Lorsque nous hésitons, nous ne sommes pas vaincues. Parfois, nous écoutons attentivement pour faire naître ce qui est nécessaire, et qui ravive la joie des féministes africaines. Les producteurs de musique le savent mieux que quiconque. Nous prenons alors du recul afin de laisser les sons des tambours s'élever en célébrant nos réussites. |

1. Faire une pause pour réfléchir et apprendre collectivement avec les femmes leaders et les organisations africaines a été une expérience importante pour l'AWDF en 2021. Nous avons élaboré des stratégies sur les moyens d'encourager le leadership féministe transformateur, notamment auprès des jeunes femmes leaders, et de renforcer les systèmes de gouvernance pour un mouvement efficace et durable. Nous avons insisté sur la centralité, la souveraineté et l'authenticité.
2. Nous avons travaillé avec des dirigeantes pour analyser leurs expériences et leurs aspirations, interroger les hiérarchies invisibles, explorer des méthodes non conventionnelles et transformer les cultures et les pratiques organisationnelles afin qu'elles deviennent des institutions plus dynamiques et innovantes au sein du mouvement.
3. Grâce au Forum des Leaders, qui s'inscrit dans le cadre du travail de renforcement du leadership et de la gouvernance de l'AWDF, nous avons réuni des coaches, anciens et nouveaux dirigeants, ainsi que leurs pairs, afin de stimuler le courage, de lutter contre la stigmatisation et de partager des tactiques de mobilisation des ressources, de communication, de création de coalitions, de gouvernance, de transition du leadership, de sécurité et de bien-être.





4. Le repos est une forme de pratique de résistance et de libération. Le repos est un droit divin et l'une des clés de notre liberté et de notre joie collective. Nous avons instauré une nouvelle tradition - la semaine de repos. Pour la première fois, l'AWDF a fermé ses bureaux pour permettre à l'équipe de se ressourcer. En 2021, nous avons également constaté qu'un plus grand nombre de femmes occupant des postes de responsabilité dans les organismes bénéficiaires reconnaissent l'importance de prendre régulièrement soin d'elles-mêmes et de se ressourcer dans le cadre de leur pouvoir et de leur rythme féminin.
5. Les empreintes de nos ancêtres sont une source vitale de force et, à travers leurs héritages, les notes centrales aux mélodies qui nous définissent. L'année dernière, l'AWDF a commémoré le cinquième anniversaire du décès de l'une de nos trois cofondatrices - Joana Silochina Foster, décédée en 2016. Joana était une pionnière qui a osé rêver d'un avenir différent conçu par les femmes africaines et en leur faveur. Nous avons célébré l'esprit indomptable de Joana par le biais d'une vidéo <https://youtu.be/177Tgfzt3rg> mettant en lumière son travail de justice sociale. Joana a également co-fondé le Gender and Human Rights Documentation Centre et a travaillé avec la mission des Nations unies au Liberia en tant que conseillère principale en matière de genre. Activiste ghanéenne et britannique, avocate et véritable pionnière, elle a fait comprendre aux femmes africaines du monde entier qu'elles peuvent tout réussir. Découvrez plus d'informations sur Joana ici.

## Composition de mélodies : Témoignages des participantes à l'académie de coaching en leadership

*\*Les noms ont été modifiés pour préserver la vie privée des personnes et des organisations concernées.*

### Promotion d'une transition réussie.

Le Sister-to-Sister Group (SSG) est une organisation de femmes qui favorise la croissance et la confiance des jeunes femmes pour en faire des leaders en Afrique du Sud.

Le groupe a intégré le programme de leadership et de gouvernance en 2017 au milieu d'une transition de leadership interne. Avec le soutien des coaches, le personnel et le conseil d'administration de SSG ont créé un espace sûr pour mener des réflexions sur l'histoire et la vision de l'organisation. Cela a permis de mettre en évidence leur mission, qui consiste à fournir des droits en matière de santé sexuelle et reproductive, dans la mesure où certains membres ne soutenaient pas au départ les composantes de ce travail. Des questions sensibles comme le népotisme, qui reproduit une culture de complaisance, ont également été ouvertement discutées.

Avec le soutien des coaches, la composition du conseil d'administration a été réexaminée, ce qui a entraîné le départ de certains anciens membres et le recrutement de nouveaux. Lors de nos visites interactives avec les responsables du SSG en 2021, nous avons été ravies d'entendre l'organisation faire état de ce changement. Le groupe est actuellement l'un des principaux défenseurs des droits en matière de santé sexuelle et reproductive sur le continent et utilise son histoire pour inspirer la croissance et le leadership parmi les organisations féministes.

## L'histoire de Khanyisile

« Je m'appelle Khanyisile. Je vis dans un environnement où les gens se basent sur l'apparence physique pour juger les autres. Les dirigeants ne me ressemblaient pas. La plupart étaient d'un autre genre et d'une autre race. Cela me rendait timide et je gardais mes idées et mes rêves pour moi. Le coaching a fait ressortir en moi une nouvelle Khanyisile. Le fait de savoir que j'avais un coach m'a donné le sentiment d'être soutenue et guidée en toute sécurité. »

Selon Khanyisile, le fait d'avoir voyagé hors de son pays pour assister au Forum des PDG lui a fait prendre conscience de l'importance de la représentation des femmes et des personnes de couleur dans les différents espaces de leadership.

« J'ai rencontré des femmes exceptionnelles ayant travaillé et occupant des postes d'influence. Des femmes dont la couleur de peau est comme la mienne ; Je n'en reviens pas. Je crois beaucoup plus en moi à présent ! »

### Surmonter la stigmatisation pour devenir leader

En tant que femme vivant avec un handicap, Zawadi a dû surmonter la stigmatisation pour pouvoir diriger avec énergie.

« Le programme a renforcé mon estime de soi et ma confiance en moi, ce qui m'a permis de formuler des questions sensibles dans le cadre de notre action, comme la prévention de la violence basée sur le genre. J'ai découvert le pouvoir que j'avais en moi, dont j'ignorais l'existence, et j'ai pu transmettre ce pouvoir aux femmes et aux filles en situation de handicap avec lesquelles je travaille au niveau local. Grâce à ce projet, j'ai également un sentiment d'appartenance plus profond avec les autres membres du personnel. »

Ces témoignages ne sont qu'une goutte d'eau dans la mer en comparaison aux vastes expériences des femmes africaines qui brisent les barrières pour faire évoluer leurs organisations et leurs communautés. En 2021, le programme de leadership et de gouvernance de l'AWDF a continué à faire entrer davantage de femmes et d'organisations dans les sphères, dans le but de faire bouger les croyances pour leur permettre de faire ce que les femmes africaines font le mieux : DIRIGER.

Alors que la brise du soir nous envahissait avec les mélodies douces de la tombée de la nuit, les vibrations structurées s'enfonçant profondément, nous avons exprimé notre gratitude.

Nous avons entendu l'appel du Djembé, et nous avons su que le moment était venu pour les batteurs collectifs.

Nos chemins nous ont rapprochées, et nous ont permis d'apprendre en harmonie, dans la diversité et l'inclusion.





# Rythmes audacieux

## Vers un financement radical

L'orchestre que nous avons cherché à bâtir est transformateur, inclusif et doté de ressources rendant l'ensemble puissant, rythmé et accessible aux femmes du continent.

L'une des leçons essentielles retenues en 2021 est que l'octroi de subventions constitue un engagement radical et politique. Pour briser les barrières d'accès et mettre les ressources entre les mains des organisations et des collectifs de défense des droits des femmes, nous avons dû investir dans des approches de financement multidimensionnelles. Nous sommes fières de notre plaidoyer continu à travers la participation à des partenariats dirigés par les pays du Sud qui visent à décoloniser les écosystèmes de financement et de notre parcours organisationnel qui a pour but de remettre en cause nos pratiques de financement.

### Briser le silence

Nous saluons le lancement de notre nouvelle initiative KASA ! (En langue twi : « S'exprimer »), afin de lutter contre la violence sexuelle. KASA ! conjugue l'octroi de subventions, le plaidoyer en faveur de lois/normes socioculturelles, économiques et politiques durables, et le leadership communautaire dans le cadre de la sensibilisation. À différents niveaux, l'AWDF a élargi le champ d'action de ses partenaires bénéficiaires, en touchant davantage des partenaires au Ghana, au Sénégal et au Nigeria. Les partenaires bénéficiaires ont fait preuve d'innovation et de réflexion dans la lutte contre la violence sexuelle et, ensemble, nous avons travaillé à financer les réponses hybrides que ces partenaires ont élaborées. Nous vous en dirons plus sur notre aventure KASA !

### Engagement en faveur de partenariats avec des féministes du Sud

En 2021, les groupes opposés aux droits des femmes ont encore bénéficié d'un énorme soutien financier qui leur a permis d'augmenter leurs ressources afin de minimiser les progrès réalisés par les organisations de défense des droits des femmes, les militants et le mouvement. L'AWDF s'est concentré sur les voix des pionniers ayant fait pression pour obtenir des ressources à long terme, flexibles et innovantes pour relever ce défi. Notre démarche visant à redéfinir le pouvoir au sein de l'écosystème de financement a pris de l'ampleur, à mesure que nous avons continué à plaider activement en faveur d'un financement centré sur les fonds féministes, en particulier en provenance d'Afrique et des pays du Sud.

|| « En général, les systèmes d'oppression qui rendent ce travail nécessaire... persistent même lorsque nous réussissons. Le travail ne s'adapte pas toujours aux préparatifs ou aux cycles de subventions. Il ne s'agit pas d'un projet ponctuel, mais d'un processus continu et les ressources s'épuisent, »

ABANTU for Development, AWDF Grantee Partner

Nous sommes particulièrement satisfaites d'avoir continué à faire pression sur les bailleurs de fonds pour qu'ils écoutent et intègrent les questions émergentes provenant des voix des mouvements de première ligne.



# Donner le ton

## Un ensemble musical inclusif

|| « Nous soutenons que le racisme, le sexisme et le validisme partagent une origine eugénique qui doit être dénoncée et éliminée. »

— Moya Bailey, 2019.

### #LoveAndFreedomAfrica

#### AfriPride de l'AWDF : Combattre la transphobie et la queerphobie.

En 2021, nous avons noté une augmentation des attaques contre les minorités sexuelles en Afrique, notamment au Ghana où se trouve le siège de l'AWDF. L'AWDF a lancé la campagne #LoveandFreedom, en partenariat avec Square Agency, pour mettre en évidence l'impact négatif de l'homophobie institutionnalisée qui conduit à la violation des droits des membres des communautés LGBTQ. La campagne a véhiculé des messages informatifs, éclairants et inspirants sur la diversité, l'inclusion et l'importance de construire des sociétés qui ne tolèrent pas la violence contre les personnes marginalisées. En outre, l'AWDF a élaboré un guide qui pourra servir de ressource pédagogique dans la lutte contre l'homophobie. Les dirigeantes de l'AWDF ont manifesté publiquement leur solidarité pour dénoncer les crimes de haine ciblant les communautés LGBTQ.

| Et si l'amour radical pouvait vaincre la haine ?

Et si l'amour et la liberté pouvaient rendre les sociétés plus sûres pour les personnes dont l'expression de genre, l'identité de genre et/ou l'orientation sexuelle vont au-delà des normes cisgenres et hétérosexuelles ? Nous ne nous taisons pas ; nous démantèlerons tous les préjugés afin que tout le monde puisse être libre.

C'est à nous d'agir. |

### Un bilan de l'inclusion à l'occasion de la Journée internationale de la femme.

En 2021, dans le cadre des célébrations de la Journée internationale de la femme, Malaika Aryee-Boi et Caren Akoto-Adade, membres du personnel de l'AWDF, ont rappelé l'importance d'une évaluation du mouvement à travers les articles de blog suivants : « Not free while any woman is unfree » et « Choosing to Challenge the status quo ». Elles nous invitent à réfléchir et à remettre en question nos politiques personnelles par rapport à l'exclusion des femmes africaines en situation de handicap, à une analyse plus approfondie de l'homophobie sur notre continent et à mettre notre féminisme au défi d'être anti-homophobe.





# Pour se ressourcer:

## Percussions magnifiées

II « Les colons nous ont appris que tout ce qui est en dehors du cadre formel de la classe n'est pas crédible.

Maintenant, ils prennent nos récits, les reformulent et nous les revendent tout en insistant sur le fait que nous devons avoir dix ans d'expérience et un doctorat pour que nos qualifications soient reconnues. » -

Lucky Kobugabe, Raising Voices

La lutte continue de nombreux peuples africains contre la déshumanisation coloniale a reposé sur le développement d'une conscience, de systèmes de compréhension et de pratiques qui remettent en cause l'ordre symbolique dominant.

Tout au long de l'année, nous nous sommes efforcés d'optimiser les méthodologies de recherche féministes qui se prêtent à la science propre aux femmes africaines, à leurs expériences vécues et à leurs modes de connaissance et de partage.

### Archivage, conservation et connexion

Pour la femme africaine, exister est une question de politique. Dans certaines régions du monde, la fracture numérique entre les sexes s'est réduite, mais les données montrent qu'elle se développe en Afrique (ONU Femmes 2021), avec seulement 26% des femmes ayant régulièrement accès à Internet, contre 36% des hommes sur le continent. L'AWDF a continué à faire connaître les récits des femmes africaines au monde par le biais d'archives en ligne - AfriRep et le Sauti Centre (une plateforme de connaissances qui regroupe plus de 3 000 documents). Nous avons restructuré AfriRep et le Sauti Centre pour en faire des espaces d'archivage hybrides qui transforment les ressources de connaissances en conversations, en apprentissage par l'expérience, en séance de travail entre auteures et autres interactions de connaissances audiovisuelles. À la fin de l'année 2021, AfriRep a enregistré plus de 15 000 utilisateurs ayant consulté des documents dans le monde entier, ce qui représente une augmentation de 6,31 % des nouveaux utilisateurs, dont la majorité provient du continent africain.

### Renforcer les capacités à façonner des récits

L'AWDF a organisé l'atelier des écrivaines en novembre 2021, offrant l'espace et les ressources nécessaires pour réunir les écrivaines et les activistes féministes africaines en herbe, afin d'améliorer leurs compétences et de leur permettre de créer leurs propres récits sur les questions qui touchent les femmes africaines et qui les concernent. L'atelier s'est déroulé virtuellement sur Zoom, pendant deux semaines, et a accueilli un total de 42 participantes de 15 pays africains et de la diaspora.



Les ateliers des écrivaines continuent de renforcer le nombre de voix féminines d'autorité dans les espaces publics, ce qui contribue au changement de perception des droits des femmes et, en fin de compte, au changement de politique. Les participantes ont depuis lors publié des œuvres écrites, notamment des articles et des poèmes, dans plusieurs journaux et sur d'autres plateformes.

### Renforcer le mouvement et développer nos données probantes

Lors d'un webinaire, l'AWDF, Raising Voices et l'Initiative de recherche sur la violence sexuelle (SVRI) ont présenté un guide d'introduction à la création de connaissances et de données probantes en matière de prévention à l'intention des organisations africaines de défense des droits des femmes. Il avait pour thème **Décolonisées et inclusives : réflexions sur la collecte de données probantes sur la prévention des violences faites aux femmes pour des organisations de défense des droits des femmes africaines**. L'AWDF s'est montré solidaire à l'engagement des participantes à générer des connaissances et des données probantes sur la prévention des violences faites aux femmes africaines. Nous avons convenu de l'importance d'utiliser la sagesse des femmes africaines et leurs méthodes ancestrales pour rechercher, trouver, comprendre, apprendre et agir contre la violence.

### Djembé au crépuscule. Faites une pause. Attendez et écoutez

II « Alors que nous évoquons la mémoire de ces femmes dont les noms ne figurent presque jamais dans les livres d'histoire, nous insistons sur le fait qu'affirmer que le féminisme a été importé de l'Occident en Afrique est une grave insulte. Nous attestons de la longue et riche tradition de résistance des femmes africaines face au patriarcat. Dès lors, nous revendiquons le droit de prendre en main nos actions, d'écrire pour nous-mêmes, de formuler nos propres stratégies, et de parler pour nous-mêmes en tant que féministes africaines. »

### Charte féministe africaine





# Playlists:

## Hommages aux artistes

L'AWDF exprime sa gratitude envers ces féministes africaines exceptionnelles qui travaillent sur le terrain et forment la première ligne de défense pour les droits des femmes. Vos efforts inlassables et votre engagement en faveur des droits de toutes les femmes sont remarquables. Nous remercions également les bailleurs de fonds ayant rendu ce travail possible.

## Les partenaires de notre programme de subventions

### ALGÉRIE

- Association Djazairouna des familles victimes du terrorisme islamiste-Algeria

### ANGOLA

- Arquivo de Identidade Angolano
- Associação Mwana Pwo

### BÉNIN

- Association BIOWA- Benin
- Groupe d'Appui aux Initiatives Féminines pour un Développement Intégré et Durable (GAIFEDID)

### BURKINA FASO

- Association Aide Moi à être mère (AEM)
- Association Relwende Pam-Panga des femmes handicapées/Burkina Faso
- Women Environmental Programme Burkina Faso

### BURUNDI

- Femmes Unies pour la Paix dans la Région des Grands Lacs-FUPGL
- Young Women's Knowledge and Leadership Institute Burundi-YOWLI

### CAMEROUN

- Association pour la Santé et la Prospérité (ASSAPRO)
- Common Action for Gender Development (COMAGEND)
- Community Education For Life (CEFLife)
- Women In Front Cameroon
- WRIGTS SOCIETY-Cameroon (Women's Rights Integration In Governance and Transforming Society)

### CAP VERT

- Cape Verdean Association to Fight Gender-Based Violence

### COTE D'IVOIRE

- Stop au Chat Noir

### DJIBOUTI

- Djibouti women's rights initiative

### RDC

- Action de Solidarité des Femmes pour la Femme et l'Enfant en sigle (ASOFFE)
- Action pour la Promotion des femmes (APfemme)
- Association des Jeunes filles et Femmes Autochtones Engagées dans la Protection

de l'Environnement et la Lutte Contre la Pauvreté Féminine « AFPE »

- Focus Droits et Accès
- Forum des Femmes pour la Gouvernance des ressources naturelles
- Women In Action for Human Dignity, WAHDI asbl- DRC

### ETHIOPIE

- Faith in Action

### GHANA

- ABANTU for Development
- Gender Studies and Human Rights Documentation Centre (GSHRDC)
- Iseguri Initiative
- Savannah Women Integrated Development Agency, Ghana
- Women in Law and Development in Africa (WILDAF) Ghana
- Women's Initiative for Self Empowerment (WISE)

### GUINÉE CONAKRY

- Today's Women International Network ou Réseau International des Femmes d'Aujourd'hui - TWIN/RIFA

### IRAK

- Baghdad Women Association

### KENYA

- African Women's Development and Communication Network (FEMNET)
- AkiraChix
- Boxgirls Kenya
- Flone Initiative
- Hope Foundation for African Women (HFAW)
- Hope to the Vulnerable Communities (HOVUC)
- International Community of Women Living with HIV - Kenya Chapter (ICWK)
- International Community of Women Living with HIV-Eastern Africa (ICWEA)
- Kombato Christian Hope for HIV/AIDS Orphans and Widows Program
- Most at Risk Young Mothers and Teenage Girls living with HIV Initiative (MOYOTE)
- Rising Women Organization
- Solidarity With Women And Girls in Distress (SWAGID)
- The Community Advocacy and Awareness Trust - CRAWN Trust
- Ufanisi Women Group (UWG)
- Women Beyond Barriers (WBB)
- Women Empowerment Group
- Women for Cancer Early Detection and Treatment
- Women Spaces Africa
- Youth Changers Kenya (YCK)

### LIBAN

- Anti-Racism Movement
- KAFA (enough) Violence & Exploitation

### MALAWI

- Human Rights Of Women And Girls With Disabilities In Malawi (WAG Disability

- Rights)
- Young Women Rise (YOWORI)

### MAROC

- L'Union Féministe Libre (U.F.L)

### MOZAMBIQUE

- Movimento das Jovens Feministas de Moçambique-MovFemme (Young Feminist Movement of Mozambique)

### NAMIBIE

- ATHENA

### NIGER

- Association Nigérienne pour le Progrès et la Défense des Droits de la Femme (ANPDDF)
- Cellule Nigérienne des Jeunes Filles Leaders

### NIGERIA

- Advocacy for women with Disabilities Initiative (AWWDI)
- African Girls Empowerment Network
- Alliances for Africa (AfA)
- BAOBAB for Women's Human Rights (BAOBAB)
- Centre for 21st Century Issues(C21st)
- Circuit Pointe
- Girl Child Art Foundation
- Girls Inspired Development Network (GIDN)
- Hands Off Initiative
- Leadership Initiative for Youth Empowerment
- OhLeSe
- Partnership for Justice
- Project Alert on Violence Against Women
- She Writes Woman Mental Health Initiative
- Women Against Violence and Expediency Handling Initiative
- Women and Community

- Livelihood Foundation
- Women in Management, Business and Public Service -WIMBIZ
- Women Information Network (WINET)
- Women's Initiative for Self-Actualization (WISA)
- Women's Rights and Health Project (WRAHP)
- Women's Right Advancement and Protection Alternative (WRAPA)

### PALESTINE

- Mothers School Society
- Stars of Hope Society for Empowerment of Women with Disabilities
- YWCA of Palestine

### RWANDA

- Burera Volunteers for Development Association
- Community Health and Development Initiative (CHADI)
- Rwanda National Association of Deaf Women (RNADW)
- Rwsa United Youth Association
- SPECTRA: Young Feminists Activism

### SÉNÉGAL

- And Soppeku
- Association des Juristes Sénégalaises (AJS)
- JGEN Women Global Entrepreneurship
- Réseau Ouest Africain des Jeunes Femmes Leaders-Sénégal
- Sourire de Femme

### SIERRA LEONE

- Women's Health and Reproductive Rights Organization (WHRRO)

### AFRIQUE DU SUD

- Ikhwezi Women's Support Center





- Initiative for Strategic Litigation in Africa (ISLA)
- One in Nine Campaign
- Sex Workers Education and Advocacy Task Force (SWEAT)
- Soul City Institute for Social Justice
- The Women's Legal Center (WLC)

#### SUD-SOUDAN

- Global Empowerment for Poverty Alleviation - GEPA
- Women for Change

#### TANZANIE

- Readership for Learning and Development (SOMA)
- Women With Dignity (WWD)

#### TOGO

- Réseau des Femmes et Développement de la région des Savanes (REFED/S)

#### UGANDA

- Artivism, and Forever Media
- Emanzi Community Empowerment Foundation Uganda
- FitcliqueAfrica/

- Fitclique256(U)
- Health And Rights Initiative Lira
- Imarisha Dada Uganda
- International Women's Coffee Alliance (IWCA) Uganda chapter
- Irise Institute East Africa (IIEA)
- Kabarole Women Health Support Initiative
- Kasese Women's Health Support Initiative (KWHSI)
- Kitabu Integrated Development Association
- Paradigm for Social Justice and Development
- Resilient Women's Organization
- Shared Action Africa
- Simma Africa Creative Arts Foundation
- The Mentoring and Empowerment Programme for Young Women (MEMPROW)
- Trans Youth Initiative – Uganda
- Trans Youth Initiative-Uganda(TYI-Uganda)
- Women Human Rights Defenders Network Uganda
- Women Leadership Development - WLEDE

#### YÉMEN

- Basement Cultural Foundation

#### ZAMBIE

- Young Women in Action (YWA)

#### ZIMBABWE

- Chengeto Zimbabwe Trust
- Citizen in Action Southern Africa
- Female Student Network Trust
- Institute for Community Development in Zimbabwe (ICODZIM)
- Katswe Sistahood
- Pan African Positive Women's Coalition-Zimbabwe (PAPWCZ)
- Tag a Life International (TaLI)
- Women and Law in Southern Africa-Zimbabwe
- Women's Coalition of Zimbabwe (WCoZ)

## Des mélodies joyeuses dans le mouvement - Playlists de 2021

Avant de vous parler des artistes qui composent l'équipe de l'AWDF, nous partageons quelques-unes des playlists qui ont fait notre bonheur en 2021. Entre deux réunions d'équipe mensuelles, chaque vendredi, notre équipe se retrouve pour une session de danse intitulée *Get down, Breakdown*. Cela nous a revigorées avant de nous remettre au travail.

Retrouvez certaines de nos chansons préférées sur Youtube [<https://bit.ly/3C5mg59>] avec des artistes de tous horizons, notamment:

**Jannah | Voice Only** by Muad ft. Zain Bhikha **Pump Up The Jam** by Technotronic **Hosanna / For Those Who Are To Come** by Hillsong Worship **African Relaxing Music** by Tuko Pamoja-Buddha's Lounge **Great Is Thy Faithfulness** by Maranatha! Music **Papa Ngwasuma** by Koffi Olomide **Gal- Bae Batla** by Mlesho ft Charma **Shekere** by Yemi Alade Ft Angelique Kidjo **Thy Grace [Part II]** by Kofi Kinaata **Dégaine** by Aya Nakamura feat Damso **See What the Lord has Done** by Nathaniel Basse **The Story I will Tell** by Naomi Raine ft| Maverick City Music and TRIBL **Am I Wrong** by Nico & Vinz **Me, Myself I** by Joan Armatrading **Girl In The Mirror** by Sophia Grace ft Silento | wake up every day like hello beautiful [TikTok Song] Crazy Network **MIKA** by Grace Kelly **Vai Devagar** by Preto show ft Anselmo Ralph (Prod:Teo no Beatz) **Golden** by Jill Scott **Read All About It** by Professor Green ft Emeli Sande|Stephen Manderson **Something Inside So Strong** by Kenny Rogers **Good Soil** by Chibundu Onuzo **Live and Die in Afrika** by Sauti Sol **Stand up** by Cynthia Erivo **Malaika** by Nyashinski **Kora Music from West Africa** by Sona Jobarteh & Band **Buga** by Kizz Daniel ft Tekno **Pula** by Spoek Mathambo, The San of Platfontein, Mash.O, DJ Spoko, Bheki Cele and Thulasizwe **Shay'mpempe** by DJ Mavuthela X Swizz Pinache X Ribby **Shabasiko** by Phillbill ft Kétia Anzouer **Coming with fire** by Wiyaala **Obiaa** by Akwaboah ft Cina Soul **Monalisa** by Lojay X Sarz X Chris Brown **Ava** by Pip Millett **Healer** by Sampa The Great **Queen Shooter**





## Découvrez nos artistes, le personnel de l'AWDF

### Programmes

Abena Bomo Afari, Abigail Nti-Tenewaah, Alexandra Asamoah Anang, Anatu Ben-Lawal, Ayesha Abukari, Beatrice Boakye-Yiadom, Dinnah Nabwire, Fadzai Muparutsa, Gifty Ayebea Anim, Joyce Renee Ago Djanie, Lana Razafimanantsoa, Malaika Aryee-Boi, Mary Akukumah, Maureen Douabou, Nana Bamea Kyei-Boadu, Nancy Akanbombire, Pontso Mafethe, Rose Buabeng, Shirley Serwaa Boakye, Valindra Chaparadza, Zeytuna Abdella Azasoo

Françoise Moudouthe  
CEO

### Partenariats et Sensibilisation

Abigail Burgesson, Ablodegbo Ameyo Dekoleadenu, Afua Gyapomaa, Caren Akoto-Adade, Fauzia Kassim Ziblim, Françoise Moudouthe, Lydia Maclean

### Opérations et Finances

Abigail Ninson, Afi Quashie, Belinda Amankwah, Emmanuel Boakye, Felix Odei, Gertrude Annoh-Quarshie, Hellen Nutakor, Janet Okumi, Mathew Iddi, Mavis Gardiner, Mohammed Sulemana, Sarah Ansah, Sheila Anum, Sylvia Commey, Vivian Korkor Acheampong

## Membres du conseil d'administration

Hilda M. Tadria, Co-Fondatrice  
Bisi Adeleye-Fayemi, co-Fondatrice  
Taaka Awori, Membre du Conseil  
Ndeye Sow, Présidente  
Arielle Enniful, Trésorière  
Agnes Utunga Phiri, Membre du Conseil  
Françoise Moudouthe, Directrice Générale



## Nos bailleurs de fonds

### Agences bilatérales/multilatérales

Ministère des Affaires Étrangères des Pays-Bas  
Global Affairs Canada

### Fondations publiques

Comic Relief  
Equality Fund  
Prospera International Network of Women's Funds

### Fondations privées

Bailleur de fonds institutionnel anonyme A  
Bailleur de fonds institutionnel anonyme B  
Fidelity Investment Charitable Gift Fund  
Ford Foundation  
Foundation for A Just Society  
Libra Foundation  
New Venture Fund  
NoVo Foundation Fund of Tides Foundation  
Open Society Initiative for West Africa (OSIWA)  
Stephen Lewis Foundation  
Silicon Valley Community Foundation  
Nommontu Fund  
Goldman Sachs Philanthropy Fund

## Nos finances

Total des entrées en 2021: **12 879 182 dollars américains**

Dépenses totales en 2021: **12 495 522 dollars<sup>2</sup> américains**

Finances totales-Activités de renforcement des capacités :  
**68 177 dollars américains**

Subventions totales accordées en 2021 :  
**9 922 219 dollars américains**

Budget total-Autres programmes :  
**301 004 dollars américains**

Budget total-Gestion des programmes :  
**1 187 558 dollars américains**

Budget total-Activités liées à la collecte de fonds et à la communication :  
**487 891 dollars américains**

Budget total-Gestion et développement institutionnel :  
**528 673 dollars américains**

portée pour financer les initiatives futures d'après 2021, elle n'est donc pas indiquée dans les sommes effectivement allouées pour 2021 présentées à la fin de ce rapport. //

\*//2 Ce montant représente les fonds collectés au cours de l'année. Une partie de ceux-ci est re



# Pour l'avenir:

## De merveilleuses mélodies en perspective

Que l'âge, les voiles, les tabous liés au genre, ceux qui accaparent le pouvoir, et les actes discriminatoires ne fassent jamais échouer votre processus ou n'étouffent pas votre musique, montez sur le devant de la scène, aussi grande et en prenant autant de place que vous le souhaitez.

Bi Kidude l'a fait à Zanzibar il y a des années, en chantant le Taarab, en dévoilant la sensualité, en montrant la voie, en guérissant, en riant, en dirigeant, en faisant preuve d'une sagesse unique, en racontant des histoires, et bien plus encore. Le prix a déjà été payé à l'avance. Suivez votre propre rythme en public, portez votre propre couronne.

Oui, nous sommes celles dont nous attendions la venue.



Authors: AWDF, Amanda T. Agaba, Dinnah Nabwire  
Editors: Tara Agaba, Pontso Mafethe, Malaika Aryee-Boi, Françoise Moudouthe  
Translators: Bolingo Consult Ltd  
Design and Layout: NextLevel Stories.

In the spirit of sharing feminist knowledge, this series is distributed under a Creative Commons license that allows for non-commercial distribution in original form with full credit given to the authors.

Contact us  
P.M.B CT 89, Cantonments, Accra - Ghana

 @awdf01 | @awdffr

 [www.linkedin.com/company/african-women's-development-fund-awdf/](http://www.linkedin.com/company/african-women's-development-fund-awdf/)

 <https://www.facebook.com/AfricanWomensDevelopmentFund>

 [www.awdf.org](http://www.awdf.org)